

Pianta un seme, guardalo crescere.
FINDING VINCE 400 FILM FESTIVAL
COMPENDIO DI "SEEDS OF HOPE"

Missione: creare un'arte che ispiri un servizio diretto ai poveri. L'obiettivo del Finding Vince 400 Film Festival è di riunire una comunità di artisti che hanno idee ispiratrici su come cambiare la nostra prospettiva sulla povertà. Chiediti in quali modi potresti:

- Aiutare i poveri.
- Fare in modo che la tua comunità aiuti i poveri.
- Fare in modo che il nostro mondo aiuti i poveri.

Sarà responsabilità degli istruttori:

- Sviluppare nei bambini la capacità di esplorare soluzioni creative ad un problema mondiale.
- Spiegare le realtà della povertà mondiale insieme alle soluzioni che sono state proposte, le soluzioni che hanno avuto successo e quelle che hanno fallito.
- Mettere in evidenza l'importanza di occuparsi della povertà e del suo impatto sul mondo.

Cosa cercare per il progetto:

- Qual è il carisma della Famiglia Vincenziana?
- Qual è il significato della povertà? Ci sono diversi tipi di povertà?
- La tua soluzione è stata messa in luce da un'altra persona / gruppo / comunità?
- Come possiamo migliorare le soluzioni proposte dalle nostre comunità, dai nostri paesi e/o dal nostro mondo?
- Perché dovremmo metterci insieme per trovare una soluzione a un problema come la povertà?
- Cosa ti ispira ad aiutare i poveri?
- Come puoi condividere una storia basata sulla comunità in cui vivi?

(Nota: le lezioni spiegate qui di seguito non devono necessariamente essere insegnate in un corso di tre (o più) giorni. Gli insegnanti / mentori dovrebbero seguire le indicazioni delle lezioni secondo quanto ritengono opportuno).

Lezione 1: Preparazione per la tua opera d'arte

- Primo giorno: informazioni e discussione sulla povertà. Compiti per casa: come può l'arte aiutare la povertà?
- Secondo giorno: elenca tre soluzioni per porre fine alla povertà nel mondo e/o per aiutare a combatterla (Nota: solo per facilitare il 'brainstorming': pensa fuori dagli schemi).
- Terzo giorno: seleziona lo scopo che ispira il tuo progetto artistico (*Ricorda di usare il compito per casa assegnato il primo giorno per isolare qualcosa che ti parla dal cuore. L'arte dell'ispirazione si nasconde nei sentimenti, nella passione e negli impulsi degli studenti, nella loro interiorità*).

Lezione 2: Creazione della tua opera d'arte

- La tua opera d'arte ha una sua storia specifica: ti consigliamo di creare qualcosa che sia al centro della tua soluzione. Potrebbe essere:
 - Il simbolo o il logo della tua soluzione
 - La motivazione o l'ispirazione della tua soluzione
 - La connessione emozionale che hai con la povertà
 - L'immagine di cosa potrebbe essere se le soluzioni venissero messe in atto
 - Qualsiasi cosa che tu ritieni che renda giustizia al creare qualcosa avendo in mente la missione di "Finding Vince".
- Puoi creare: un dipinto, un disegno, uno schizzo, una scultura, un'immagine, un *collage*, un video, una canzone... *le opzioni sono illimitate*.
- Consigliamo a tutti gli artisti di presentare una breve spiegazione di una pagina della loro opera: perché ha un impatto su di te? / perché dovrebbe colpire gli altri? E, la cosa più importante, condividi la tua soluzione / le tue soluzioni con noi!

Requisiti per la presentazione

- Scadenze per ricevere le opere d'arte: 31 AGOSTO 2018 h 23:59 (USA-PACIFIC STANDARD TIME)
- **NOTA:** se tu singolarmente o la tua classe / gruppo volete partecipare e state creando un'opera d'arte che occupa un volume fisico e deve essere spedita, vi preghiamo di contattare: alma@FV400.com entro il 24 agosto 2018 h 23:59 (USA-PACIFIC STANDARD TIME) **per iscritto** con i vostri nomi, il vostro Paese, l'indirizzo da cui invierete l'opera d'arte, il genere artistico, e se c'è più di un'opera d'arte coinvolta. Questo riguarda tutti i partecipanti a 'Seeds of Hope'. Lo scopo è di evitare che la tua opera d'arte venga perduta e fare in modo che venga registrata, così noi sappiamo che deve arrivare.
- Se i progetti artistici non vengono completati entro la scadenza, ma potranno essere completati entro l'inizio del festival a ottobre: vi preghiamo di inviare un'immagine dell'opera che state creando, specificando cosa deve ancora essere completato, entro la scadenza originale (31 agosto); verrete contattati per comunicarvi se **avete o non avete** ottenuto un posticipo della scadenza.
- TUTTE LE OPERE COMPLETATE (incluse le immagini delle opere incomplete di cui alla nota sopra) DEVONO ESSERE INVIATE VIA EMAIL al seguente indirizzo:

Submit@fv400.com

- TUTTI I FILM DEVONO ESSERE PRESENTATI SUL SITO:

<http://fv400.com/>

Fonti/sitografia:

- Informazioni sui Vincenziani (sito web della Famiglia Vincenziana); sul carisma vincenziano:

<https://vinformation.org/en/about/what-is-the-vincentian-charism/> e sui Progetti / link rivolti ai giovani: https://vinformation.org/en/tagged_for-youth/

- Sito web della famiglia vincenziana: <https://famvin.org/>
- L'ONU sulle soluzioni per porre fine alla povertà: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/poverty/>
- Sito web del Film Festival: <http://fv400.com/>
- *Le fonti sopra elencate sono solo suggerimenti per iniziare la ricerca; vi incoraggiamo a utilizzare qualsiasi fonte/risorsa per i vostri progetti.*

Eventuali ulteriori domande possono essere inviate a: alma@fv400.com

- Scrivete "Seeds of Hope Question" (domanda sui Semi della Speranza) nello spazio riservato all'oggetto

Grazie per la partecipazione e buona fortuna per i vostri progetti!

-Alma Perez, responsabile del programma FV400