

Planta una semilla, mírala crecer.  
FINDING VINCE 400 FILM FESTIVAL  
COMPENDIO DE “SEEDS OF HOPE” (SEMILLAS DE ESPERANZA)

Misión: crear un arte que inspire un servicio hacia los pobres. El objetivo del Finding Vince 400 Film Festival es reunir una comunidad de artistas con ideas inspiradoras para cambiar nuestra perspectiva con respeto a la pobreza. Pregúntate de qué manera podrías:

- Ayudar a los pobres.
- Hacer algo para que tu comunidad ayude a los pobres.
- Hacer algo para que nuestro mundo ayude a los pobres.

Será responsabilidad de los formadores:

- Desarrollar en los niños la capacidad de explorar soluciones creativas de un problema global.
- Explicar las realidades de la pobreza mundial junto a las soluciones que se han propuesto, las soluciones que han tenido éxito y las que han fracasado.
- Poner en evidencia la importancia de ocuparse de la pobreza y de su impacto en el mundo.

Qué buscar para el proyecto:

- ¿Cuál es el carisma de la Familia Vicentina?
- ¿Cuál es el significado de la pobreza? ¿Hay diferentes tipos de pobreza?
- ¿Tu solución fue evidenciada por otra persona/grupo/comunidad?
- ¿Cómo podemos mejorar las soluciones propuestas por nuestras comunidades, nuestros países y/o nuestro mundo?
- ¿Por qué deberíamos trabajar juntos para encontrar una solución al problema de la pobreza?
- ¿Qué te inspira para ayudar a los pobres?
- ¿Cómo puedes compartir una historia basada en la comunidad donde vives?

(Nota: las lecciones explicadas a continuación no necesariamente tienen que ser desarrolladas durante tres (o más) días. Los formadores/educadores deben seguir las instrucciones de las lecciones según como consideren oportuno).

Lección 1: Preparación de tu obra de arte

- Primer día: información y debate sobre la pobreza. Tarea para la casa: ¿cómo puede el arte ayudar a la pobreza?
- Segundo día: enumera tres soluciones para terminar con la pobreza en el mundo y/o para ayudar a combatirla (Nota: sólo para facilitar la lluvia de ideas: piensa afuera de los esquemas).
- Tercer día: selecciona el objetivo que inspira tu proyecto artístico (*Recuerda usar la tarea asignada del primer día para identificar algo que te habla en el corazón. El arte de ser inspirados se esconde en los sentimientos, en la pasión y en los impulsos de los estudiantes, en su interioridad*).

Lección 2: Creación de tu obra de arte

- Tu obra de arte tiene su historia específica: te sugerimos crear algo que esté en el centro de tu solución. Podría ser:
  - El símbolo o el logotipo de tu solución
  - La motivación o la inspiración de tu solución
  - La conexión emocional que tienes con la pobreza
  - La imagen de lo que podría suceder si se implementaran las soluciones
  - Todo lo que sientas que brinda justicia para crear algo con la misión de “Finding Vince”.
- Puedes crear: una pintura, un dibujo, un boceto, una escultura, una imagen, un collage, un video, una canción ... las opciones son *ilimitadas*.
- Aconsejamos a todos los artistas que presenten una breve explicación de una página sobre el propio trabajo: ¿por qué tiene un impacto en ti? / ¿Por qué debería impactar a los demás? Y, lo más importante, ¡compárte tu solución/tus soluciones con nosotros!

### Requisitos para la presentación

- Fecha límite para recibir las obras de arte: 31 DE AGOSTO DE 2018, 23:59 hs (HORARIO ESTÁNDAR USA-PACÍFICO).
- **NOTA:** si quieres participar individualmente o con tu grado/grupo y están creando una obra de arte que ocupa un volumen físico y debe ser enviada, por favor contacta: [alma@fv400.com](mailto:alma@fv400.com) antes del 24 de agosto de 2018, 23:59 hs (HORARIO ESTÁNDAR USA-PACÍFICO) **por escrito** con sus nombres, su país, la dirección desde el cual enviarán la obra de arte, el género artístico, y si hay más de una obra de arte. Esto se aplica a todos los participantes de 'Seeds of Hope' (Semillas de Esperanza). El objetivo es evitar que tu obra de arte se pierda y asegurarnos que se inscriba, sabiendo que debe llegar.
- Si los proyectos artísticos no se concluyen antes de la fecha límite, pero podrán ser completados antes del inicio del festival en octubre: les pedimos que envíen una imagen del trabajo que están creando, especificando lo que aún debe completarse, antes de la fecha límite original (31 de agosto); serán contactados para informarles **si han obtenido o no** una prórroga de la fecha límite.
- TODAS LAS OBRAS COMPLETAS (incluidas las imágenes de obras incompletas a las que se hace referencia la nota anterior) TIENEN QUE SER ENVIADAS POR EMAIL a la siguiente dirección:

[Submit@fv400.com](mailto:Submit@fv400.com)

- TODAS LAS PELÍCULAS DEBEN SER PRESENTADAS EN EL SITIO:

<http://fv400.com/>

### Fuentes/sitiografía:

- Información sobre los Vicentinos (sitio web de la Familia Vicentina); sobre el carisma vicentino:  
<https://vinformation.org/en/about/what-is-the-vincentian-charism/> y en Proyectos / enlaces para jóvenes: [https://vinformation.org/en/tagged\\_for-youth/](https://vinformation.org/en/tagged_for-youth/)
- Sitio web de la familia vicentina: <https://famvin.org/>

- La ONU sobre soluciones para erradicar la pobreza:  
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/poverty/>
- Sitio web del Film Festival: <http://fv400.com/>
- Las fuentes enumeradas anteriormente son sólo sugerencias para iniciar la investigación; los invitamos a usar cualquier fuente/recurso para sus proyectos.

Ulteriores preguntas pueden ser enviadas a: [alma@fv400.com](mailto:alma@fv400.com)

- Escriba "*Seeds of Hope Question*" (preguntas sobre Semillas de Esperanza) en el espacio reservado con tal finalidad.

¡Gracias por tu participación y buena suerte con sus proyectos!

-Alma Pérez, responsable del programa FV400